Colloque, ADEFFI, Style(s), University College Cork 30 et 31 octobre

Vendredi 30 octobre

9h00 Accueil et café: CACSSS Seminar room

9h30 Ouverture du colloque

Catherine Emerson
Présidente de l'ADEFFI et professeure agrégée à l'Université de Galway

Laura Le Cleach

Attachée de coopération pour le français, Ambassade de France en Irlande

Accueil de Cork: Stephen Graham, Head of the College of Arts, Celtic Studies and Social Sciences

10h-12h00: ***Styles d'écrivains*** Chair: Patrick Crowley

Patrick O'Donovan (University College Cork) : Constant's styles: Profiles of a writer in public and in private

Florence Verreault (Université de Montréal, Université Paris-Est Créteil) : Modulations stylistiques du gothique au féminin : morale et monstruosité dans Alphonsine, ou la Tendresse maternelle de Mme de Genlis et Le Monstre de Camille Bodin

Emanuelle Calvisi (Aix-Marseille Université) : Le style s'apprend-il à l'école ? La querelle de l'art d'écrire vue par des écrivains en herbe à la fin du xixe siècle (Gide, Louÿs, Lenéru, Pozzi

12h-13h30

CACSSS Seminar room
Therapeutic Styles
Chair : Clíona Hensey

Caroline Williamson Sinalo (University College Cork) : Africa must demonstrate leadership and solidarity in the face of this crisis": Syndemic Resilience in Online News Coverage of Mpox in Africa

Oliver Davis (University College Cork): Acid Malabou: conceptualising psychedelic therapeutics

Sinan Richards (University College Cork) Complicity and Institutional Psychotherapy

CASiLaC room
Styles Poétiques
Chair : Michael Meere

Pierre Troullier (Aix Marseille Université) : Back (and Forth) in Style: (Re)Translating Joyce's Verse into French Verse

Coralline Dupuy (University of Galway) : Aux urnes, (petits) citoyens : L'échafaudage de l'empathie dans la littérature pour la jeunesse

13h30-14h30 : Déjeuner/ Repair Café

14h30-16h

CACSSS Seminar room

Cultures matérielles

Chair : Catherine Emerson

Elisabeth Macknight (Académie de Clermont-Ferrand): Performing in styles: rural experimentation with festivals

Ruadhán Cooke (University of Galway): Tenue correcte exigée: questions de style de confort et d'équité dans le droit au choix vestimentaire des sportives françaises et irlandaises – quelques tendances récentes

Sarah Berthaud (Atlantic Technological University, Galway City) Les SCOP, vers un avenir durable pour l'industrie française ? Etude de cas : Bergère de France.

CASiLaC room

Styles linguistiques

Chair : Patrick O'Donovan

Imane Simmou (Faculté des sciences de l'éducation, Maroc) : Poétique de l'errance et écritures polyphoniques : la reconstruction de l'identité narrative au prisme du style chez Laferrière et Mbougar Sarr

Cecilia Benaglia (University of Limerick): *Elles polyglossent*: Feminist Debates Around Translanguaging and Crossing Boundaries / 1970-1980

Kate Hodgson (University College, Cork) Pitre style: White hair in the (post-)colonial Francophone Caribbean

16h10-17h10

Conférencière d'honneur

Nina Parish (University of Glasgow)

From poetic style to institutional style: reflections on a career in academia

17h30-18h30

Vin d'honneur et lancement de livres

Ashley Harris : *The Rise of the* écrivain médiatique*: Media, Gender and Authorship in Contemporary French Literature*

Barry Nevin: *Jacques Feyder: Gender, class and colonialism on film*

Derek Hook and Sinan Richards: *Fanon and Lacan: Decolonial Psychoanalysis*

20h15 Repas de Gala – Market Lane

Samedi 31 octobre

9h30-10h30 **Assemblée générale de l'ADEFFI** CACSSS Seminar room

10h30-11h Pause café

11h-12h30

CACSSS Seminar room

Styles visuels

Chair :Ashley Harris

Anastasia Scepi (Sorbonne Université): Histoires dessinées et premières bandes dessinées de la Maison Aubert et de The New York Journal : styles de critiques artistiques ou « exposer librement ses opinions [...] artistiques »

Sophie Bloud (Université de Lorraine) : Style et assimilation : ce que le protocole fait à l'œuvre

Barry Nevin (Technological University, Dublin) : Reassessing French popular cinema's "Tradition of Quality"

12h30-13h00 déjeuner

13h00-14h00

CACSSS Seminar room

Styling the Banlieues

Chair : Barry Nevin

Laura Kennedy (University College, Cork): From Tomorrow to Yesterday: Faïza Guène's Kiffe kiffe Duology

Ashley Harris (Trinity College Dublin): Can the banlieusard speak? Positionality and Representation in Banlieues chéries (2025) and Kassovitz's La Haine: jusqu'ici rien n'a changé (2024).

CASiLaC room

Styles avant-garde

Chair : Cecilia Benaglia

Ani Lecrivain (Université de Lorraine) : Les tropismes de Nathalie Sarraute : faire exister une réalité inconnue

Pauline de Vergnette (Paris 1 Pathéon-Sorbonne ISJPS) : Engager le style : Monique Wittig et le défi du point de vue particulier

14h00 Clôture du colloque

Publication des actes du colloque dans les Cahiers de l'ADEFFI - ***The Irish Journal of French Studies***

Future of the Spring Forum Survey

Please let us know what you'd like to see in the Spring Forum.