

adeffi XXVe Colloque Annuel

JEUX | 20-21 Octobre 2023

University College Dublin, Irlande


AMBASSADE
DE FRANCE
EN IRLANDE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Jeux

XXV^e colloque annuel de l'ADEFFI
 20 et 21 octobre 2023, University College Dublin

PROGRAMME

vendredi 20 octobre

10h15 Café, Quinn School of Business, Contemplative Space (à l'entrée du bâtiment)

10h50 Ouverture du colloque

11h – 12h	
Quinn School of Business, Q115 Chair: Janée Allsman, UCD Haydée Silva Universidad Nacional Autónoma de México, Sébastien Dubreil, Carnegie Mellon University, Pittsburgh et Marie-Noëlle Cocton, Université Catholique de l'Ouest, Angers <i>Le(s) jeu(x) en didactique du FLE: Quand jouer c'est apprendre</i> Sébastien Dubreil Carnegie Mellon University, Pittsburgh <i>Jouer à/pour apprendre le français : la conception de jeu vidéo comme dispositif d'apprentissage du FLE</i>	Quinn School of Business, Q010 Chair: Charlotte Berkery, Independent scholar Emer O'Beirne University College Dublin <i>Genre Games: Music, Fiction, and Biography in Jean Echenoz</i> Julie Crohas Commans, Carroll College, Helena, Montana <i>Se jouer de la parole : émancipation et invention langagière dans Les Furtifs d'Alain Damasio</i>
Pause-café 12h – 12h30	

12h30 – 13h30	
<p>Quinn School of Business, Q115 Chair: Janée Allsman, UCD</p> <p>Marie-Noëlle Cocton Université Catholique de l'Ouest, Angers</p> <p><i>Jeu théâtral, improvisation et spontanéité en classe de langue</i></p> <p>Philippe Mustière École Centrale de Nantes</p> <p><i>Le joueur et le joué: petit précis d'éthique communicationnelle</i></p>	<p>Quinn School of Business, Q010 Chair: Emer O'Beirne, UCD</p> <p>Barry Nevin Technological University Dublin</p> <p>Gender, class and colonialism in Jacques Feyder's <i>Les Nouveaux messieurs</i> (1929)</p> <p>Aine Larkin Maynooth University</p> <p><i>Play in Clinical Spaces in Modern French Cinema</i></p>
Déjeuner 13h30 – 15h	
15h – 16h	
<p>Quinn School of Business, Q115 Chair: Michael Brophy, UCD</p> <p>Douglas Smith University College Dublin</p> <p><i>Tilt!: Pinball in Postwar French Culture</i></p> <p>Max McGuinness Independent scholar</p> <p><i>Bourdieu, Mallarmé, and the Rules of the Illusio</i></p>	<p>Quinn School of Business, Q010 Chair: Siofra Pierse, UCD</p> <p>Louise Kari-Méreau Trinity College Dublin</p> <p>'Jeux de nez, jeux de vilains' : les jeux dans <i>Cyrano de Bergerac</i> de Rostand</p> <p>Antoine Leclère Université de Liège</p> <p><i>Les jeux de hasard comme source des révolutions : retour sur l'affaire des jeux de Spa (1785-1787)</i></p>
Pause café 16h – 16h30	

16h30 – 17h45 Séance plénière
Quinn School of Business, Q010

Conférencière d'honneur
Muriel Pic, EHESS et Université de Lausanne

Le demain joueur. Petite histoire de la probabilité en littérature de Mallarmé à Perec

18h-19h : *Vin d'honneur*, Quinn School of Business, Contemplative Space, UCD

samedi 21 octobre

9h30 Café, Quinn School of Business, Contemplative Space (à l'entrée du bâtiment)

10h – 11h	
<p>Quinn School of Business, Q115 Chair: Jason Hartford, Dundee</p> <p>Ciara Gorman Queen's University Belfast</p> <p><i>For the Love of the Game: Puzzles and Players in French Crime Fiction</i></p> <p>Douglas Morrey, University of Warwick</p> <p>'Players only love you when they're playing': Autofiction and toxic masculinity in Philippe Sollers' <i>Portrait du joueur</i> (and related texts)</p>	<p>Quinn School of Business, Q114 Chair: Barry Nevin, TUD</p> <p>Cliona Hensey University of Limerick</p> <p><i>'Écrire, c'est le plus drôle de tous les jeux': Alice Zeniter's Horizontal Narrative Ethics and Aesthetics</i></p> <p>Marion Krauthaker De Montfort University</p> <p><i>Eviter Paris, visibiliser le rural : Jeux et stratégies écocritiques dans les (contre-) narrations de Marie-Aimée MÉRAVILLE</i></p>
Pause café 11h – 11h30	
11h30 – 13h	
<p>Quinn School of Business, Q115 Chair: Elyse Ritchey, Maynooth University</p> <p>Mathieu Farizier University of Oxford</p> <p><i>How to do politics with words? Nathalie Quintane's good propaganda: the Marxian revolution as a serious game</i></p> <p>Neil Malloy University of Warwick</p> <p><i>The Game Is Up: Contemporary Fiction and the Critique of Neoliberalism</i></p> <p>Elisa Réato Université Paris Nanterre</p> <p><i>Quand les jeux sont faits, l'homme disparaît. Ludicité et sérieux chez Sartre</i></p>	<p>Quinn School of Business, Q114 Chair: Douglas Smith, UCD</p> <p>Stephen Schwartz University College Dublin</p> <p><i>Thought Without Thinking: A.I.'s Literary Antecedents in Flaubert, Borges, Queneau</i></p> <p>Arlette Girault-Fruet Université de la Réunion, et Université Clermont-Auvergne</p> <p><i>Le serin et les taches d'encre, Chateaubriand et les jeux de société</i></p> <p>Hannah Freundlich Université Sorbonne Paris-Nord</p> <p><i>La Dame qui fait perdre : la présence féminine dans des récits de jeu de Pharaon</i></p>

Déjeuner 13h – 14h	
14h – 15h	
<p>Quinn School of Business, Q115 Chair: Derval Conroy, UCD</p> <p>Gemma Tidman Queen Mary, University of London</p> <p><i>Love Island. Love Games in the Early Modern Salons</i></p> <p>Marcella Leopizzi University of Salento, Italy</p> <p><i>La représentation du/des jeu(x) dans La Maison des Jeux de Charles Sorel: ludicité, fiction, dénonciation</i></p>	<p>Quinn School of Business, Q114 Chair: Stephen Schwartz, UCD</p> <p>Rosalind Silvester Queen's University Belfast</p> <p><i>Theme Park Tropes in Huang Yong Ping's Art Installations</i></p> <p>Robert Kilroy Limerick School of Art & Design, TUS</p> <p><i>Play, Plasticity, and the Museum: The Funeral of Mona Lisa in Louvre Abu Dhabi</i></p>
Pause 15 minutes	
15h15 – 16h15	
<p>Quinn School of Business, Q115 Chair: Ruth Whelan, Maynooth University</p> <p>Emilia Wilton-Godberfforde The Open University</p> <p><i>Dom Juan, the player and his deadly games on the stage</i></p> <p>Peadar Kavanagh University of Chicago</p> <p><i>Play and Display in the Lettres satiriques (1654) of Cyrano de Bergerac</i></p>	<p>Quinn School of Business, Q114 Chair: Derval Conroy, UCD</p> <p>Emelyn Lih New York University</p> <p><i>'Quand le joueur ne sait plus trop à quoi il joue': Games of Suspense in La Règle du jeu</i></p> <p>Jean Tufféry Sorbonne Université</p> <p><i>Les jeux de la règle de Michel Leiris</i></p>
Pause café 16h15 – 16h45	
Assemblée générale de l'ADEFFI 16h45 – 17h45	

Fin du colloque 17h45

Dîner du colloque – Talavera, St Helen's Radisson Hotel, 19h30

