



Association des études françaises et francophones d'Irlande

XXVIII^e Colloque annuel 2026

University College, Cork

30-31 octobre 2026

Appel à Contributions: Le(s) Style(s)

Conférencière invitée: Nina Parish (University of Glasgow)

Les contributions peuvent s'adresser à ce thème sous plusieurs angles, y compris, mais sans s'y limiter:

- Styles pédagogiques
- Styles d'apprentissage (et de désapprentissage)
- Style indirect libre
- Styles d'activisme
- Styles littéraires engagés
- Styles de leadership
- Style et signification
- Style d'auteur
- La stylistique - état des lieux
- Style tardif
- Styles théoriques
- Modes de critique littéraire et culturelle
- Sous-cultures et style
- Se styler
- The gaze (féministe?) et le style
- Style au cinéma et dans les arts
- Expérimenter avec son style

Les communications de nature théorique ou à caractère transversal peuvent porter sur d'autres langues que le français. Les propositions de communication, rédigées en français ou en anglais sous la forme d'un résumé de 300 mots maximum, doivent être envoyées par courriel à info@adeffi.ie d'ici le lundi 20 avril 2026. Les propositions peuvent être pour un panel de 3 ou 4 participants, ou pour une intervention individuelle.

A côté des communications traditionnelles, nous accueillerons avec plaisir des contributions adoptant d'autres styles communicatifs comme la poésie, la chanson, les ateliers interactifs, les défilés de mode, les courts métrages et les animations. Nous espérons vous voir la semaine de la fête de Samhain dans la belle ville de Cork.

Call for papers: Style(s)

Keynote Speaker: Nina Parish (University of Glasgow)

Contributions may address the theme in a number of ways, including (but not limited to):

- Styles of teaching
- Styles of learning and unlearning
- Style indirect libre
- Styles of activism
- Politically accented literary styles
- Leadership Styles
- Style and meaning
- The author's style
- Stylistics - What is it now? The history of a discipline
- Late Style
- Styles of theory
- Fashions of literary and cultural criticism
- Subcultures and style
- Self styling and self fashioning
- The (feminist?) gaze and style
- Style in film, music, art and literature
- Experimenting with style

Interdisciplinary proposals may address work in other languages alongside French. Proposals for papers, in English or in French, in the form of 300-word abstracts should be emailed to info@adeffi.ie for Monday 20th April 2026. Proposals may be for a panel of 3 or 4 papers, or for an individual paper.

Alongside traditional papers, we welcome contributions that employ other communicative styles, for instance, poetry/ song/ participative workshops/ fashion show/ short film/ animations

We look forward to welcoming you to the lovely city of Cork for Samhain.