



association des études françaises et francophones d'irlande
association for french and francophone studies in ireland
an cumann le léann na fraincise in éirinn

ADEFFI 2019 – XXI^e Colloque annuel

La Perte et la Réparation

Queen's University Belfast, 18-19 octobre 2019

Invité d'honneur : Prof. Alexandre Gefen (CNRS-Université Paris 4), auteur de *Réparer le monde. La littérature française face au XXI^e siècle* (José Corti, 2017)

Les pistes de réflexion ci-dessous sont données à titre indicatif :

- La réparation, la rédemption, la mansuétude
- La réparation et l'irréparable
- La mort, le chagrin et le deuil
- La perte et l'écriture du soi
- Ecrire le traumatisme : une manière de réparer le soi ?
- Perdre et trouver la voix de l'auteur(e)
- L'esthétique de la perte
- Les perdants littéraires / artistiques
- L'intermédialité / la multimodalité et la perte
- Les changements axiologiques : perte de valeur culturelle
- Le nationalisme et la perte d'identité / de prestige nationale
- La migration et la perte
- L'Empire et la perte de l'Empire
- L'esclavage et la réparation
- Le colonialisme, le dé-colonialisme et le néo-colonialisme
- La variation et les changements linguistiques
- La mort et l'attrition des langues ; langues menacées / en voie de disparition
- La diversité et la politique linguistique ; revitalisation linguistique

Les propositions de communication, rédigées en français ou en anglais sous forme d'un résumé de 300 mots maximum (format MS Word), doivent être envoyées par courriel à adeffi.conference@yahoo.ie avant le 13 mai 2019.