



association des études françaises et francophones d'irlande  
association for french and francophone studies in ireland  
an cumann le léann na fraincise in éirinn

Journée des doctorants de l'ADEFFI  
samedi 4 septembre 2021

ADEFFI Postgraduate Symposium  
Saturday 4<sup>th</sup> September 2021

Virtual Event via Zoom

<https://ucd-ie.zoom.us/j/62638593646?pwd=RjdpZFdXTWNUVG5xT0VTNWJ6L3RRQT09>

## Programme

08:45 – 08:50      **Log on**

---

08:50 – 09:00      **Welcome**  
Dr Derval Conroy, Présidente de l'ADEFFI  
Jordan McCullough, Représentant des doctorants

---

09:00 – 10:00      **Panel 1: L'Écocritique**  
Chair: Kathy Dillon (NUIG)

**Margaret Cunningham**, Queen's University Belfast  
'Landscape and/as Female Memory in French Caribbean Disaster Narratives'

**Maika Chi Nguyen**, University College Dublin  
'Constructing One's House: The Role of Materiality in Conceptions of "Home" in the Migrant Writing of Anna Moï'

---

10:00 – 10:50      **Work-in-Progress Session (1)**  
Chair: Jordan McCullough (QUB)

**Hind Aarab**, Université Ibn Zohr, Maroc  
'Les interactions verbales dans les émissions radiophoniques'

**Mykhailo Babaryka**, University of New South Wales, Australia  
'Paysage romanesque comme lieux de poétisation des médias numériques dans la *La Rétine* de Théo Casciani'

**Kathy Dillon**, National University of Ireland Galway  
'Exploring the Sociological Value of the Moroccan *roman au féminin* of French expression'

**Alice Hagopian**, University of St Andrews  
Title TBC

---



association des études françaises et francophones d'irlande  
association for french and francophone studies in ireland  
an cumann le léann na fraincise in éirinn

10:50 – 11:00

**Pause-café**

---

11:00 – 12:30

**Panel 2: Des narrations pluridimensionnelles et polyphoniques**

Chair: Alice Hagopian (St Andrews)

**Abdelouahed Hajji**, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Maroc

‘De la critique des écrivains comme littérature’

**Fatimazahra Hamri**, Université Mohammed Premier, Maroc

‘Poétique de l'intime chez Philippe Jaccottet’

**Samira Sidri**, Université Chouaib Doukkali, Maroc

‘Le discours préfaciel des récits de voyage au Maghreb (XVIIe –XXe siècles): postures de l'écrivain et stratégies rhétoriques’

---

12:30 – 13:20

**‘What I wish I had known as an MA/PhD student’**

Chair: Jordan McCullough (QUB)

Contributors:

Dr Ashley Harris, University of Surrey

Dr Clíona Hensey, National University of Ireland Galway

---

13:20 – 14:00

**Pause-déjeuner**

---

14:00 – 14:45

**Work-in-Progress Session (2)**

Chair: Jordan McCullough (QUB)

**Mark O’Rawe**, Queen’s University Belfast

“‘C’est la faute de la fatalité!’” Destiny and Determinism in Flaubert after Sartre and Bourdieu’

**Sally Kessler**, University of Minnesota, USA

‘Agora/Philia: Performing Community– and Self-Defense’

**Emily Wieder**, University of Iowa, USA

‘Perverting the Church to Reveal Masculine Anxieties: Sade’s *Philosophy in the Bedroom*’

---



association des études françaises et francophones d'irlande  
association for french and francophone studies in ireland  
an cumann le léann na fraincise in éirinn

14:45 – 15:45

**Panel 3: La littérature comme miroir de la société**

Chair: Maika Nguyen (UCD)

**Amel Aït-Hamouda**, Université Paris 3 (Sorbonne Nouvelle)

‘Traduire *Les Mille et Une Nuits* en France’

**Helen McKelvey**, Queen’s University Belfast

‘Religious Imagery in ~~(Nineteenth Century)~~ French Slavery Narratives’

---

15:45 – 16:00

**Pause-café**

---

16:00 – 17:00

**Panel 4: L’imagination et la création littéraire**

Chair: Helen McKelvey (QUB)

**Elena Chudzia-Conde**, University of Ottawa, Canada

‘Création littéraire et enjeux en matière de transfictionnalité’

**Erika Padova**, Université Grenoble Alpes

‘Imagination et esthétisation du réel dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle’

---

17:00 – 18:00

**Panel 5: L’Enseignement du français langue étrangère**

Chair: Jordan McCullough (QUB)

**Catherine Chudzia**, University of Ottawa, Canada

‘Le lexique ou la pierre angulaire de l’apprentissage scolaire’

**Rima Redouane**, Université de Bejaia, Algérie

‘Pourquoi l’approche interculturelle est-elle indispensable pour l’école actuelle ?’

---

18:00 – 18:15

**Pause**

---

18:15

*Ma thèse en 180 secondes*

*Écouter les lauréats et lauréates !*