
Journée des doctorant.e.s de l'ADEFI/ ADEFI Postgraduate
Symposium

vendredi 1 septembre 2023/
Friday 1st September 2023

Programme

University College Cork, Áine
Hyland Room (The Hub) + [Zoom](#)

10:15 – 10:25

Welcome

Dr Sarah Berthaud, Présidente de l'ADEFI
Mary Noonan, Head of Department
Maika Nguyen, Représentante des doctorant.e.s

10:25 – 11:25

Panel 1: Revisiting and Rethinking Previous Works / Revisiter et repenser les travaux antérieurs

Chair: Caroline Williamson Sinalo, University College Cork

Coraline Refort, Université de Florence/Université La Sorbonne Nouvelle
'Les débuts d'Alice Guy au cinéma, la restauration d'une histoire (1896-1907)'

Mark O'Rawe, Queen's University Belfast
'Revisiting Flaubert's *Bouvard et Pécuchet* after Sartre and Bourdieu'

Daniel Fraser, University College Cork
'After-shock: Traumatic Time and Postmodernism in Duras' *Le Vice-Consul*'

11:25 – 11:40

Pause-café

11:40 – 12:40

Panel 2: Literature and Imagination / Littérature et imagination : Looking at Pasts, Ushering in Futures

Chair: Kate Hodgson, University College Cork

Issame Haloui, Université Sultan Moulay Slimane
'La structure mythique dans *Partir* de Taher Ben Jelloun'

Hadri Hafssa, Université Bouchaib Doukali, El-Jadida
'L'intersémiotique comme procédé analytique d'une œuvre littéraire dans *La Querelle des Images* d'Abdelfattah Kilito'

Laura Kennedy, Queen's University Belfast
'Michael Roch and a New Generation of Martinican Literature'

12:40 – 13:30

Panel 3: Works-in-Progress / Travaux-en-cours
Chair: Patrick Crowley, University College Cork

Alice Hagopian, Queen's University Belfast
'Neuroqueering French Literature from Stendhal to Wittig'

Héloïse Berton-Grall, Université Paris X Nanterre
'*Sing for me!* : adapter *Le Fantôme de l'Opéra* au XXème siècle, du roman à la comédie musicale'

Marie Dufay-Verbié, University at Buffalo (SUNY)
'Entre pouvoir et violence symbolique : politiques du rire du XIXe siècle à nos jours'

Tamzin Elliott, Durham University
'The 'aborto-socio-biographical' turn in 21st century French life-writing and documentary'

13:30 – 14:15

Pause-déjeuner

14:15 – 15:15

Panel 4: Reflecting on the Nature of Writing / Reflexions sur le processus d'écriture
Chair: Dónal Hassett, University College Cork

Manuel Ramos Do Ó, Université Sorbonne Nouvelle
'Derrida et les limites littéraires : la contradiction des fondements philosophiques de la littérature'

Rodolphe Perez, Université de Tours
'Truchement auctorial : éthique de l'imposture chez Bataille'

Mathieu Farizier, University of Oxford
'How to do politics with words? Nathalie Quintane's propaganda, the Marxian revolution framed as a serious game'

15:15 – 16:00

Affiches + pause-café

16:00 – 16:45

Panel 5: Non-academic publishing
Chair: Laura Kennedy, Queen's University Belfast

Dónal Hassett, University College Cork

Oliver O'Hanlon, University College Cork

Joy Uwanziga, University College Cork

16:45 – 17:45

Panel 6: Cultural Transfers / Transferts culturels

Chair: Margot Spencer, University College Cork

Sevita Caseres, University College Cork

‘French subtitling production networks: Collaboration and communication in fansubbing and professional subtitling’

Pauline Martos, Université Toulouse II Jean Jaurès

‘Justin O’Brien : passeur du français en Amérique’

Jade Arrowsmith, University of Chester

‘French gastronomy outside of France: The French restaurant as a site of intercultural and transnational communication.’

17:45

End of Symposium

18:30

Dinner & Drinks (optional) at Gaia